廑

先

生

毅先生

松

先

生

低减較多

寄

庙

律七

扣

部完全無問題,當即電中央請示務的圖灣所不得適用正太路,而正太路之車輛,亦同樣在,惟茲事體大,關係西北軍整個問題,於昨日下午離石,東北騎兵第六旅奉令一一零一次快車赴京,正商治中,一十十八日路透祉消息 1十月十七日関逆錫山,自石室都退出石家莊,更據最後報告,最後離開石莊者,於此日下午離石,東北騎兵第六旅奉令一一零一次快車赴京,正商治中,於昨日下午離石,東北騎兵第六旅奉令一一零一次時日下午離石,東北騎兵第六旅奉令一一零一次時日下午離石,東北騎兵第六旅奉令一門。

並謂已派其參謀某前

報日北華

復電

(十八) 最由石向 联本軍長 短

日本遂有獨權担任此借,美國恐田舊銀行團,兩英法則

派可塞一二兩號機飛贛協(十六) 開發各地宣傳,航空一 不要公, 張鴻遠 軍代表安方舟

帝拿辦,除分電外 帝副招兵人員,着即 帝副招兵人員,着即 帝副招兵人員,着即 不會 一下午九

辦屬水岸岸 報,,, 和捕調査,候向法領界, 別等分, 別等, 別等, 別手脱去, 別手脱去, 別手脱去, 別

事經丁舢

在六萬人以 路攻桂

定體

東電 一大 解育電 一中央秘書長陳立夫 等選會委員報書長陳立夫 特指令慰留,才長專應 ,特指令慰留, ,特是 一時本報

指揮,中央已推, 北路鄉 服准, 中央已推, 北路縣 服 准

足巧(十八)赴前方指揮 與陳濟棠商定,兩路進兵 上海十八日國閉電 】李揚

院者。 推由各軍地方政府,嚴照撤銷,各省地方應即一律 停止招兵,所有各軍已派往 等止招兵,所有各軍已派往 等上招兵,所有各軍已派往

令就服後, ,仍伴臭委員一同返辦云, 仍件臭委員一同返辦云, 任不僅有三五日勾留, 俟于司

學民業不成錫別教確可幸導陣有民博以 者受已得,山注育具操而,之久國之地 言害述不中一意界至必與不將經,中大 之, 及用央人, 同理勝外患手戰策華物

民

見總我能,,,學及勇人後,軍日覺,結輕事所無海而問此敢之,而事千中正束視先以可通無優,,處戰日學里國 膀不,後覆欲之二,且實,大滅等其個節欲歐外得,,,凱軍,印者析現離 然,晋途分非悟失三括此,仲不完李無俘六殘,下中繳在凱十,被才英央敗怒轉 我最際前就全,四分報數閻三過全生算虜軍部楊·央械新兩萬田中等,投,覩徒 方後已進職軍仍分之告,部部鄭淯窪,三及雖效此所時鄭部人金央部張賦分,流

由

决型,,局及資代會懷定設對,東中旁加討理定香

四百百百旅圖

七,順攻即長京日謹,府鑒長京

· 此材委,,中 印電配員樹各央 ,與令日黨府 河,代到部,北此表津,蔣省後趙視各主 政惟倜事省席 府有在,政府各主方面 王職智電各院長衛衛子 叩以行茲,慶 篠圖宣蒙各, 个科響國司各 十濟就民令部

等・皆耕逐 施行会 海軍大廠編制之改革 海軍大廠編制之改革 カーマー 云革知 添此 5年 海部

{四,,,數果日五。

為原動力之輕量巡

學如

售先貨行

打

軍

和

地

方

的

和

個

的

關

日期星 晋

命 法 期 來 的 7 11

謀教師學生的便利文法名詞仍未改勵如果讀了舊文法書覺得徒勞無功的不可不讀這書下册在排印。己意的系統練習著者服膺此說研究有年現在採取這派理論編成實用課本可算自成一家為從來未有為立場來研究其表示那意境的文法構造於是文法上起一大革命把從前連結累牘的規則誠條郊變成舊來的文法專注重繁瑣的帮說規則致學者顕昏腦脹無裨實用因此新派語言學家創造文法新論完全

KAIMING

ENGLISH

GRAMMAR

爱成助長學者發展

買

語

堂

士

街大門前

黎日北華

西布綢服疋緞 季

良落放價爭本 見 來 七失大更高顧



電業式本足噴腦瞧得西,嗎眉 器和,行,不力他緊,他?目 考經最為作可,多緊便患神的 查驗完了事嘆尚麼底要的經君 眼豐全補不呢且費用發是病子

特殊的精神

道學生生活貢獻世界學術 材料方面,對於科學文藝等批評和介紹,儘量 祭元培胡適徐志摩沈從文等撰稿劉大杰明耀五周邦式常乃德編輯 編制方面,力求革新,一洗鷹化沿襲, 是現代學生的新生命

> **一月十五止** 定

局發 角 二郵 分費

十至起日七月十自》 書籍 現代文學別 (書目阙索即寄) 新牛月刋 定價全年二元 四角 定價全年三元 各書 閱 各書

零四零四局南話電北路間中廠琍號

話匣話片部 本行

存日初貨代晰 新學鏡片以及國產茶晶水品異樣 科學鏡片以及國產茶晶水品異樣 科學鏡片以及國產茶晶水品異樣 **●修理部**●修理部

號月曆由 起十十國 ●贈品券

極此贈品券來購貨滿洋十元贈送

極此贈品券來購貨滿洋十元贈送

本財五彩時裝書四副若無此券恕

不率發贈唱片者不在此例

不率發贈唱片者不在此例

不本發贈唱片者不在此例

價 諸而本際抱鐘若本 君且行此定表非行 實滅存金薄眼四開 實價貨價利鏡過幕 買期堆猛多話紀伊宣 表內積張賣匣念始 手表眼鏡每只寄費二角各與角牙行方能免費外埠函索 海通印 放號即可 灰人前往 袋胡同口外門牌二百一十四號 等 可來 等 可來 等 可來 等 可來 落一非洋人定平首 得律但貨人價時創 趁削貨受知比不言 此碼價此道衆少無 便售不影價便分二 宜現加響廉宜毫價

唱場機新



平中華樂社路電東局三五三〇號 外國唱片 自機,樂器修理調音大小零件一概俱全 中西樂器,有鋼琴,提琴, 初式原音唱機, 如有聲電影唱片腳舞曲關等 有手提式,客廳式電氣式等 口琴,胡琴等

真光攝影社

冲攝印影

燈放片大

西長安街二十五號電西一

四二

非本號開設平市二百餘年近來順繼社會關流譯來兩生起見將內部改驅刻已來 華已於國歷八月十六號開始餐業內部坐位改建一新並聘請上等庖師精製各 本社開前外觀之百寺街中間路北 本社開前外觀之百寺街中間路北 電話南局三九五四 九一六



皮車行

平氏市 黨搭黨

報日北華

會吳務,氏, 以此甚

别亦大,兩决政訪計, 通經禮最黨擁軍先有會

灣西北次民,必須 灣西北次民,必須 灣西北大衆痛苦, 別數山。

(戲後六期星下) 泰 生 武

戲を日期戲を(日期星)日今天白日今 南頌朋菊 後前後前 部部部部 王秦至文。後國連富仲

南路街大市花外崇

主

准天白(社盛慶日期星)九十月十

的

計

東北將及平津縣十七日下午十時零五分文化社電工機開十七日下午十時零五分文化社電工機開,上學忠,將

擬電王

免張

平副

津司

捐(學良

律時平

発代市 微所政

, 強 唯 取 之 古

開及日軍

事 特

正現財 捐

論無兩 停中徵局

0收,

必以

要前

應錫

捐

本

麟達

局

越

場樂

,其理各安,冒已內猶配發滿動技前 稱 要 其營李國於幾險非遊在者大之一備所 額 皆 地業榮表某經團,觀,咋馬患時團月 至 不

, , , , ,

。與將一個明

北接。

之一演美人關一,內容哀蔽 一个日起在中天連濱四天 主演名片,聲價更高,偶一 主演名片,聲價更高,偶一 ,於生前 ,然生前 ,然生前

本姓定斷白 報名記句際 輯住號。寫

隨諸諸稿訪訪服本及諸本 時君君尾稿稿片報個君本 惠有請請請務。並人每十 臨事各 加請 數陰日十 。與將一個明 迎私訪

勿太潦草。

迎私訪

本市各種有 B

有系統之調查材料,及其有關金採集有價值之高尚新聞,其

維鮑,重招事不本 持航大者待,賽市 ,麟肆,任而,各

散局際與果,員女 初,除零被教除一 三高球,學順在中所云一比又生員該隊日 亦簽該擊隊校球之 以,校敗因球隊兩 二高咋, 疏塢作場

克斯歌舞大會中之

未之前觀,該片今日起在中央重 三天云 吾人

綏 貨幣支介

,請後窜利部, 相盡。一商,以該 軍運及該 面平 司,河路 知級 令業北稅,線 部經省繁 復商會等 謂據將名 巴情該函 函轉路請 為惟 ,此 呈商捐北

救慶均尋,何及革曾右 ,報已死報某一賦爲安 生區緊,警昨子間財門

一个日起在一个安里 () 福克斯歌舞大會一片,自今日起在平安開演,該片係福克 斯片颐今年最新出版之歌舞大片,全片歌舞節目有十餘項 之多,由福克斯重要明星一百人及舞台名份串演,內容富 舞大會」等片,尤多精彩云。 一內容清新雅趣,笑話如林。 「飛機大戰」一片,前在本市開演,極受歡迎,片中佈景 克 斯 歌

歌當項克

總樑三日之概,聞該片定下星期二起在光陸映演, 片主角,描摹情緒,極為深刻細膩,引吭高歌, 院之球賽,極為滑稽富麗,兼以香艷秀娟之蘭錫 曾

「意中人」主角蘭錫珂羅

市

立

_

定二

+

H 在

中

俄季

運動

舉會

志

堅

朱宋

立文兆

康李連宋伍 錫宏宜世幼

芝忠勳館安

第 元

張

懐

王 李

ancy Garro'l

有內

各區署長應數規則 內界特別巡查,並值察長警察應數規則 內界特別巡查,並值察長警察應數規則 內界特別巡查,並值察長警察應數規則 內界特別巡查,並值察長警 較自

匪小,人棱行,一阶一, 扒巷應,願人每遇可各惰 刧內勤隨宇,至事疑區者

界表該是育及萬辭 述大校此部本選驗 於會開問命月被

二比六 育

息

正

100

中 開校友足球隊,成立北平南開校友足球隊,成立北平南開校友足球隊,成立北平南開校友足球隊,成立北平南州

遊

意以一與○之結果而獲勝 與平中健隊 峨嵋假民大球基 與平中健隊 峨嵋假民大球基 和云云。 事,場訂利

,特立

七毛四棉三棉多入品叉:自題生以 貨九織一花二貨萬的在像豊給,活上 九品七 一 兩,民每不自在所這 兩, 竟國人是足我必

聽

革

有聲影片

最佳

士

有聲

共

裝設

法雷爾

愛 変 野 廃 編 倫

歌星同福

舞及全克 名舞體斯 份台明公

演合

攻

歌舞

· 李明日本 心 五一三,

造,稅九後前十九十五十場 四七五,收縣最高一六八公信、開幣一六三,一六四五,一六四五,一六四五,一六四五,一六四五, 月 期 二 月 期 二 月 期 二 月 期 二 九二四二 一盤 盤,盤 五五

一分之一鳑 分之

七十

四元

妙郎克拉寶莲 士演命

谷

日夜

嚴選

機器 最優 夜點及場半五 兩點 鼎) Ξ 夜 日

葛娜



一元 六前排 八角 元



趣情大明星是殊新選美明星 女界,而女子也非要他招待不可。男招待,也可以說是女招待,因為他專善持,不是報上常登的女招待,是曼殊拿手 a 趣的佳作。 CE 美丽鲍



影是如此的憔悴,瘦削,每回望到每回就要深深喷一口氣的書籍,墨盒,小鐘,稿紙,茶塘茶碗以及悉了頭的兩枝一的書籍,墨盒,小鐘,稿紙,茶塘茶碗以及悉了頭的兩枝一般點好,自己重復坐桌邊去。坐到桌邊首先望到的是桌上最

就要深深嘆一口氣。

中的面影,那

小亂

東西雖仍如同往日一樣恩

將孩子安放到炕的一角,回到外屋将寫字桌上的就仍然做那料理病人小孩以及理值飯菜的事。

得順利,趁此文思順利我就專心致志一也已走到靈頭,於是我就仍在紙上塗墊

但到了用盡能用的氣力而文章仍然無法寫好時,彷

覺到自己生命

,看天色已是傍晚的天色了。

連小孩哭聲也不聽見了

我又失望回來,

重復將燈掛在壁上

日

報

副

FI

從外歸來之後

應本於性情。故情者文之經

而附倩生於淑姿,文采所以饰

不開自己生活問題的,每次想到生活,每次常是將這問題

北

H

報

副刊

號九十八百 二第 中 十月十九日 某日紀事 石槽獨語 往日記(一,二) 廢 民 好古與喜新 (星期日) 1 九 碩 年 名 文

要壞買蓮花燈了,我……我打你這小雜種! 怒壓音岚着她的孩子 父親是再也沒有搖船追燈的興致了 到很深的同情了,我這時很想把這蓮花燈拿去送那正在哭着的小孩,我便不禁對於那因為要想買一個蓮花燈兩受到母親賣鳳的小孩感 心中正在迥憶着童年的往 女人鳳光,孩子便哭了。因我這時正在想我兒時河上放燈的事 更細心聽去,那女人聲音帶點憤怒, ,今天大清早吃了一吊錢白薯, 事,忽然有種女人尖銳聲音

遠嫌不够

叉

某日紀事

明廷

革

戀

T

题

文

「再稍待」「英・你可

什麼了一

前

一會吧,水還沒有開。………

你覺得怎樣,你可好些

個說:

好古 - 邊是早死吧,現在是日新日新又日新丁!」突然有一

「還不是一

樣,…..

…你在外屋做什麼了」

「你快寫你

的去吧,不要為我病發愁,還是趁早寫成給了先生

以前一突然」說的那個作結論了:

七嘴八舌,異說紛紜,如澀之吐絲,如筍之解纏,探求底結果於是大家都探求好古與喜新底社會的歷史的物質的基礎了。後薄的唯理論,将咒似的斥眾,是不能消滅牠們的。一這種指斥是沒有用的。無理的事,有的是,牠們都深根固落

興手裏了。 這回我是嘔

這時我就擱一擲筆,暫時閉上我的眼。

(未完)

開不曾放下,

碩田

腦有些昏昏了,

石槽獨語 好古 奥喜新

個說: 『誰好

古,我要請他穿棄衣,食生肉,住地洞!』一個說,因為是現代的這般年紀的人,異口同聲反對古。孩子時,有誰忽提起好古與喜新的問題。她們都是

刊副報日北

我們直到燈光在水上消滅才搖船回去,回去時河上月色表,終因燈行輕快,小船不能追及,父親母親就同時哈

即逝世,以後年年中元河上仍有放燈人,但我只同父親立岸遙觀

,她是正在用她愤

禁齊聲喝彩起來了。當蓮燈漸漸去遠時候,父親更奮勇搖船向

編的蓮花燈從船上點起放到水雨

隻用藍布做滏頂的小船,父親自己撐着篙,母親岸放燈的人也非常多。我同父親母親行近河岸便

比較有條有理的 心養息一類的話 時我更不能不感 回到桌邊, 國謝天! 牢 謝昨晚吃下那點藥草的功效了,我於是對他說些安話來了,這使我在心中忽然對他抱了絕大希望,同 年來精神陷於錯亂狀態的英、今晚竟也說出這幾句

,自己仍然回到桌邊去。

酸的話語,我更覺非好好努力寫作不可了,於是又將放下的墨筆捉 想一想剛才英的那種悽然的笑貌,那種含有無量哀

到另一大叚完成之後,只覺眼前金星亂晃,同時頭 心瀝血般的寫下去,捉到手裏的筆經過了兩點鏡時

業社會時代人類成保守性・好古性。普通說農民是最頑固的,在許

刊副報日北華 這段「羣言」,來作我底「獨語」底第一篇。

往日記

廢名

自己前途造成功絢爛的要求的。我並非不知文點是一件極要忍耐的然而我在工作中,有時也如一般人一樣,是也不免微微感到將

勞作,也並非不知文藝並不是用了尋常一番苦心就能成就的事業,

正在兩臂上舉作一個眯海的姿勢,我就設想這跳海女人正是我自己

一面有大山,有 每逢那樣時候,

,彷彿一跳海,我就達到了無我無心的世界,超脫了苦樂愛僧的種

是文思滯澀,筆尖寫不下去,只在一塊紙上毫無意義的塗抹又塗抹 仍然一字也不曾添加上去的。有時倒想安安靜靜地動手寫作了, 兮還有結尾一部不曾寫好。我在工作中,有時發憤將這東西早早結

其結果,徒然引起神經的亢奮,紙上是

器」的物質基礎

上形成了。

」創造出一切;

由勞動學得一切,「喜新」的意識形態也由「機

歷史的物質的基礎。」

「突然」說的那位用這般一句話結束她底結論了。我現在述了

我們反對好古,我們必須這般理解出好古底社會的

這篇小說我寫了有牢牢了,

因為其間生了一場大病的緣故,

重要的一個成分,便是機器。機器却是「動」底化身了,由牠底「土地」的條件中找到解答了。至於工業社會底生產關係呢,其中最多文學作品上把農民描出各種愚蠢呆板的樣式,這道理也便可在「

日報副刊

不知道話的是那朝事也,他們常然也就不要看這些東西一個孩子過來的,這是一件有意義的事。今日的孩童,生假孩子過來的,這是一件有意義的事。今日的孩童,生眠养了,我們這一批將近三十歲的人類來是在舊時代當就是,我向來以為一個人的兒童生活狀態影響於他的將既是小說,是一種記錄,着重於事實,絕不加以渲染,不是小說,是一種記錄,着重於事實,絕不加以渲染,不是為過去的事,而實是當時的心情,我這個不然,因為是寫過去的事,而實是當時的心情,我這個不然,因為是寫過去的事,而實是當時的心情,我這個不然,因為 在這個題目之下,我想將我兒時的事情就其所記得的 記得一點寫一點,沒有別的。大凡回憶類的小說,。爲什麼呢?這樣或者可以不假思索而有稿子,捏

而英却已在小

一次我一個人出

名叫「清石板橋」,在這三道河中,水最深,橋是石建的,沒有可彷彿頂天立地的樣子,一共要過三座橋,第一第二不記得,第二橋我送去,姐姐就讓我去了。我記得我一個人出城走路很得意,真是 外祖母家去嗎?」我喜歡得了不得,連忙說能,而且一定要姐姐讓做了什麼活計,好像是一雙鞋,對我笑道:「你能把這個東西送到 得外祖母不在家,大家並不怎樣稀奇,我自以為是一件奇事,我一得,及至一脚跨過去了,其歡喜真是無比。然而到了外祖母家,記 扶手處,(第一橋有鐵絲可扶)我走在當中那個害怕的樣子,我記 人帶我,我獨自走去,一個很好的二四月天氣,那天上午,我的姐姐 裏,出城去一共聖過三次橋。從小我慣在外祖母家,第一次沒有大 像這次病後的事情了。我的外祖毋家距我家不過三里,我家住在城,想來總不能再小,確是不致於更大,因為我六歲上大病一次,不 更以前的我的姐姐的樣子我也不記得。 個人走到這里來了,所以當下那個冷落的樣兒我也記得。比這一回

子沒有那樣紅,批把也沒有那樣紅,大小倒是那樣大小,我站在樹個人在橋頭玩,忽然看見樹頂上有兩個果子,顏色甚紅,我覺得橘橋的一頭,河坝上,有一棵樹我至今不曉得是什麼樹,有一天我一個小市,我的姨母家就在這里。我從小也總在我的姨母家玩。馬頭 脚下仰望不已,我沒有法子把牠弄下來,我真是想得很。我至今總子沒有那樣紅,批把也沒有那樣紅,大小倒是那樣大小,我站在樹 彷彿有兩顆紅果在一棵樹上。我無論在那里看見什麼樹結着紅色的 果實,我就想起那兩顆紅果來了,但總比不上牠的顏色紅。那眞是 由我家往外祖母家籬三座橋名叫「馬頭橋」,馬頭橋也就是一